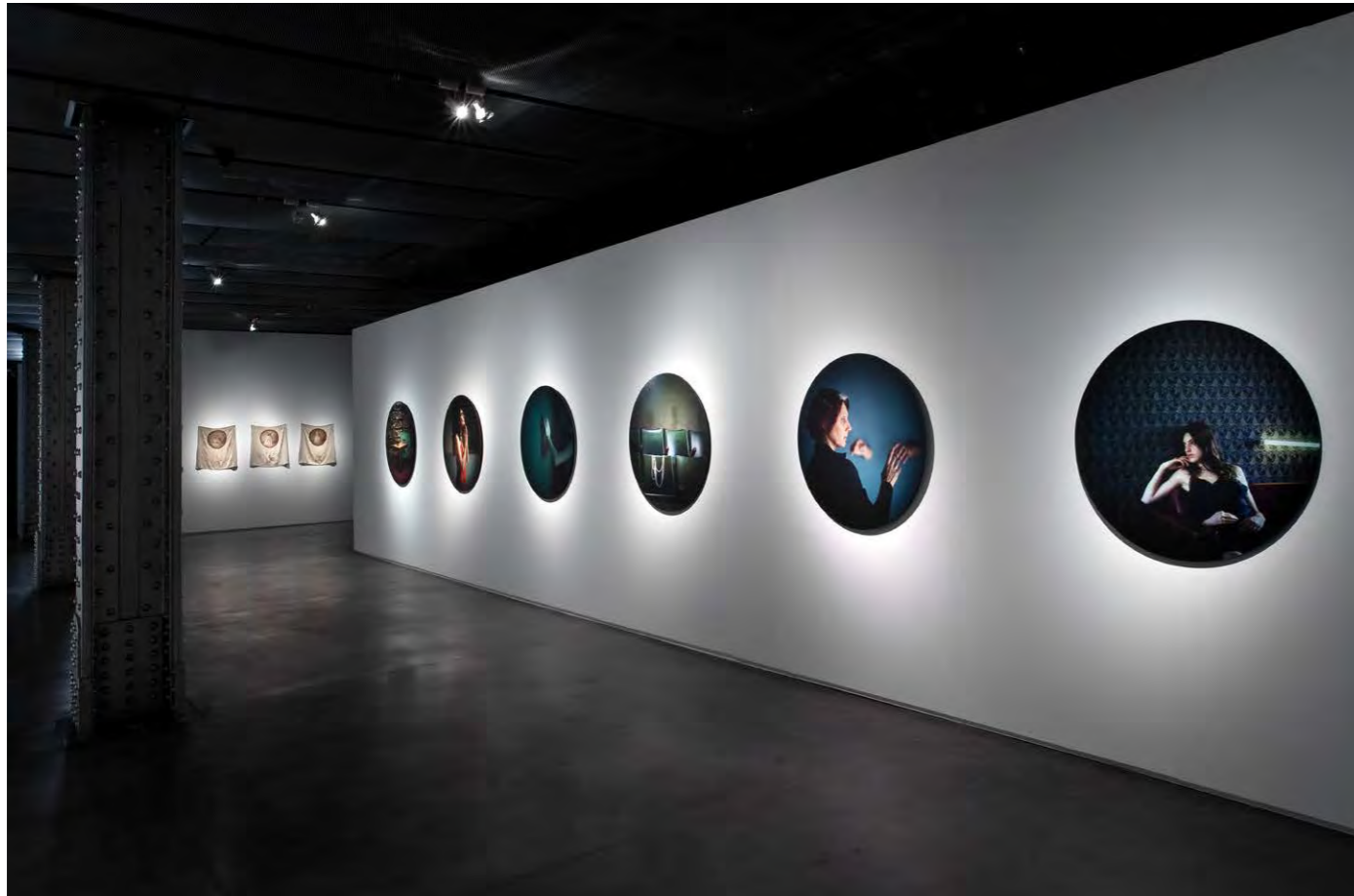


Itinerancias

Exposiciones
Itinerantes

**2022
/25**





Luis González Palma. Constelaciones de lo intangible

La obra de Luis González Palma (Ciudad de Guatemala, 1957) es fundamental para entender el panorama de la fotografía latinoamericana de la década de 1990. La influencia de González Palma en el continente americano se puede rastrear a partir de la huella dejada por sus exposiciones y sus talleres en diferentes países, pero sobre todo en los numerosos eventos en los que su trabajo suscitó y potenció un amplio espectro de reflexiones.

Su reconocimiento internacional comienza con *Loterías*, una serie realizada entre 1988 y 1991 presente en la exposición. Luis González Palma se apoya en la iconografía utilizada por el juego de la lotería, de origen español, que llegó a Guatemala a finales del siglo XIX. La identidad y la memoria –ejes de sus primeros trabajos– son abordados desde el retrato con persistentes ecos de la pintura religiosa, del barroco y del prerrafaelismo.

Toda la obra incluida en esta muestra constituye una reflexión sobre la mirada que interroga a la historia y a la condición humana, a la construcción de estereotipos y a la necesidad de dismantelarlos. Para el artista, nuestra forma de ver se configura desde lo social y lo cultural: "Toda mirada es política y toda producción artística debe estar sujeta a este juicio. La mirada como poder". En las fotografías de Luis González Palma las menciones a la historia y a los mecanismos de exclusión que activamos con nuestra mirada se exhiben del mismo modo en que la antropometría del siglo XIX representaba y catalogaba a los indígenas. Otras temáticas que sobrevuelan su obra son la introspección, la intimidad, la reflexión sobre el poder y la representación de lo no visible: «Lo que no se ve cuando se mira, lo que no se dice cuando se habla».

Categoría
Arte y Fotografía

Comisariado
Alejandro Castellote y
Luis González Palma

Superficie
250 – 400 m2

González Palma busca ir más allá de la bidimensionalidad y aspira a ampliar los límites de lo fotográfico. La muestra constituye igualmente una intensa exploración de las posibilidades del medio y el soporte fotográfico a través de una intensa experimentación con la técnica.



Condiciones Generales

Costes que asume la sede

- Fee de alquiler de la muestra
- Comisariado
- Adaptación del diseño expositivo
- Transporte i/v
- Seguro clavo a clavo
- Almacenamiento de embalajes vacíos
- Producción de materiales
- Montaje y desmontaje
- Alquiler de equipos audiovisuales
- Desplazamientos de coordinación de Fundación Telefónica
- Gestión de derechos si procede

Más información

Responsable de exposiciones

Maria Brancós Barti
maria.brancosbarti@telefonica.com

Gestión de Itinerancias

Laura Ramón Brogeras
laura.ramonbrogeras@telefonica.com
móvil 679 906 578

Sandra Gutiérrez Andaluz
sandra.gutierrezandaluz@telefonica.com
móvil 666 794 160

Reyes Esparcia Polo
reyes.esparciapolo@telefonica.com
móvil 679 909 309

Itinerancias disponibles | Fundación Telefónica España
(fundaciontelefonica.com)

